

CARF, Brasil.
Fundación para los
Niños en Riesgo.

Fundada en 1993,
por Gregorio Smith.

Gregorio Smith
vendió su negocio,
su mansión con sus obras de arte
y antigüedades,
en Noruega,
para financiar
el Proyecto Colibrí en Brasil.



Gregorio Smith,
con niños recogidos de la calle.

San Paulo, Av. Paulista.





Brasil invierte muy poco en la niñez.



15.000 niños viven en la calle, en San Paulo.



Hay niños de la calle, en un país que está entre las 10 más grandes economías.



Más de 32.000 chicas menores de 14 años se embarazan en Brasil, cada año.



“Un embarazo precoz priva a las adolescentes de oportunidades para acceder a un futuro”. ONU

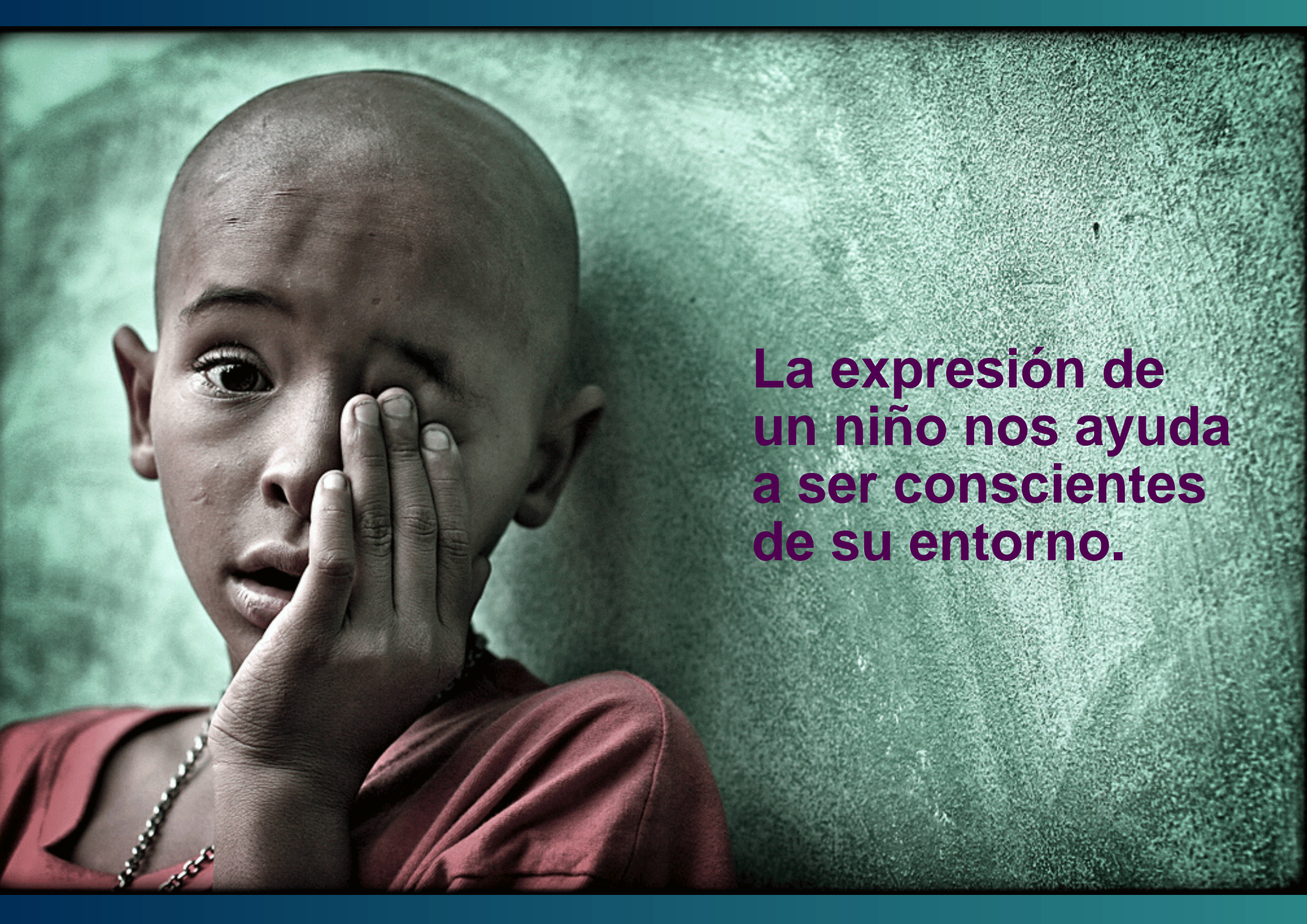
¿Cómo es la vida en una favela?

San Paulo,
barrio pobre





13 años después, y todavía no hay cambio.



La expresión de un niño nos ayuda a ser conscientes de su entorno.



Durante los años que pasan en la calle,
los niños experimentan falta de amor.



La paz perdida.



Dolor



La visión que Fabricio se hace del mundo no es la que deseamos para nuestros hijos.



Estos niños
están en
riesgo,
pues en donde
viven,
la droga y
la violencia
son una
escena común.



Roney y Claudiney. Asesinados después de huir de un centro de recuperación para drogadictos.



Vando quedó huérfano a los 2 meses.
Sus padres murieron de alcoholismo.




“No se motiva a las niñas tanto como a los niños para que continúen sus estudios, o desarrollen su carrera”.



Yo puedo cuidarte, pero ¿quién me cuidará a mí?



La vida es dura
a los 13.

A close-up, low-angle shot of a young Black woman looking upwards with a thoughtful expression. Her face is the central focus, with her eyes looking towards the upper right. The lighting is soft and natural, highlighting the texture of her skin and the details of her features. The background is blurred, suggesting an indoor setting with a window or light source. The overall mood is contemplative and nostalgic.

Recordando el pasado,
cuando la vida era una dura lucha.



Guillermo ha recibido más dificultades de lo que le tocaba por justicia. Ahora, necesita paz.

Paula es una madre soltera, que no pudo ser atendida por el programa de esterilización del gobierno. Sin embargo, un nuevo miembro de familia siempre es bienvenido. Paula tiene que cuidarse del abuso del alcohol.





Vale la pena esperar lo más grande de la vida.





“El payaso vive allí donde hay risa y llanto al mismo tiempo”. Jan Henderson.



En un contexto social diferente,
¿cuán lejos podría llegar esta niña?



¿Se realizarán sus esperanzas
con el nuevo gobierno?



Esperanzas de que se produzcan cambios positivos.



¡Que sus ojos miren otros horizontes!



Tu mundo es delicado.
Así que deja al demonio afuera.



¡Deja tus preocupaciones atrás!



“En el día de la melancolía, sé apacible.
Ya vendrán los días gozosos”. Alejandro Pushkin.



Deja
la oscuridad
atrás.
Busca la luz.



¿Qué hombre
seré mañana?



Pensando en el futuro
con optimismo.



Todo lo que necesitamos es amor.
Un poco más de amor en el mundo
lo convertirá en un mejor lugar para todos.



Todos necesitamos ser apreciados
y estimados por otros.



Nuestra tarea es hacer felices a los niños.





El payasito sabe cómo compartir y esparcir el gozo.



“Que se dé a las niñas igualdad de oportunidad para que desarrollen al máximo su potencial”. ONU



“La educación es la clave para construir la autoestima necesaria para que las chicas reafirmen sus derechos”. ONU

La fuente del
conocimiento





Soy una linda muñeca.



Todos tenemos derecho a jugar.



¿Quién ayuda a la Red Cultural Colibrí?



Ayúdenos a que los niños salgan de la calle.



¡Conviértase en un transformador de la realidad!



Los transformadores marcan la diferencia.



“Son exitosos aquéllos que dejan el mundo mejor de lo que lo encontraron”. Roberto Luis Stevenson.



Cada niño puede tener un futuro digno si estamos dispuestos a esforzarnos.



El poder de una comunidad mundial positiva es lo que produce el cambio social.



Trata de no olvidarme.



¡Por favor, no me olvides!

¡No pierdas tu sonrisa!





¡Sé feliz!, porque tienes vida.

Fotos y textos -ligeramente modificados-
tomados de **CARF, Brasil:**

<http://www.flickr.com/photos/beija-flor/collections/>

por **Marcelo Vásconez Carrasco**

15 octubre, 2009